

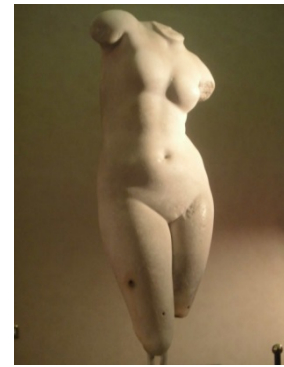


Giornata di studi su Afrodite a Cipro

Paphos, 31 Agosto 2013

Alexander the Great Beach Hotel

In collegamento con la XIII Periegesi



Nata dalla spuma del mare, Afrodite approda alla spiaggia di Paphos nell'isola di Cipro che, da "allora" può vantare di essere l'isola della dea cipride. Ma questo approdo mitico rimanda, come spesso, a racconti che affondano le radici su premesse anche storiche seppure al confine tra tracce riscontrabili ed inferenze possibili. La "Dea dei naviganti", che già trova ascendenze nella egizia Iside, dea della navigazione oltre che dell'amore, sembra infatti aver preso le mosse da questi lidi tra Palestina ed Anatolia, per colonizzare il Mediterraneo ibridandolo di intrecci commerciali, lingue e culture. Di qui la disseminazione di templi fenici ad Ishtar, dea dell'amore, che si convertirà più tardivamente nella greca Afrodite. Ma figlio della Dea, rapita dalla passione per Anchise, è Enea che dalle ceneri di Troia partirà per la fondazione di Roma. Un impero, quello romano, che rappresenterà l'alveo per la diffusione della Buona Novella e del Sacro romano impero di cui tutti, grazie alla ibridazione di culture medio-orientali, greche e romane, abbiamo la fortuna di essere eredi. Con animo trepido di fronte a tanta Dea ci accosteremo quindi ai lidi che ancora ne conservino le vestigia.

Programma

Riccardo Zerbetto (Direttore, Centro Studi di Terapia della Gestalt): *Ishtar, Innanna, Astarte, Afrodite, Venere e i volti della dea dell'amore... e dei naviganti nella colonizzazione del Mediterraneo*

Daniela Fausti (Docente di Letteratura greca, Università di Siena): *Afrodite greca, tra Esiodo ed Omero e gli altri (Afrodite urania e Afrodite pandemia nella lettura platonica del mito)*

Primo Lorenzi (Psichiatra, Docente a contratto Università di Firenze): *Donne e qualità afroditica: Elena e le altre*

Sara Bergomi (Letterata e counselor): *Lo spirito di Afrodite e l'anima del mondo nel pensiero di J. Hillman*

Giorgio Bergamini (Ingegnere): *Dalla navigazione fluviale alla colonizzazione del Mediterraneo*

Isabella Sardella Bergamini: *I giardini di Adone*